
兒童樂園
132
兒童樂園
132


播音台
隨身携帶的發動機
美國有位工程師，設計了一種輕便易於携帶的發動機。這種發動機，能幫助人們跑得像駿馬一樣快，又能跳過河溪和牆崖，使用的人也不會感到疲勞。這種發動機價錢頗便宜，如果將來大量製造出來，那麼小朋友上學或旅行就方便極了。
小鳥醫院
印度新德里市，有個三層樓醫院，是專醫禽鳥的鳥類醫院。院長是個有名的鳥醫生，他一年要醫兩三千隻病鳥，差不多每天都要給病鳥動手術呢！
人和馬打拳
西班牙有位拳師，在街上行走，遇到一匹兇馬。那馬抬起前蹄，哼哈亂叫，嚇得行人直跑。那拳師當時正走在跟前，那馬就用蹄扣打他，他只好用拳擊的方法和馬對打起來，最後，讓他一拳打住馬的鼻樑，才把那匹兇馬制服了。
白象
大象的顏色，普通都是鐵青色，很少有白的。古時傳說，白象出世，國家一定會吉祥。最近泰國南部，捕到一頭白象，今年才三歲大。獵人把牠獻給國王。現在放在曼谷動物園裏供市民欣賞。
形狀奇怪的汽車
汽車外面那個像拱門似的東西究竟是甚麼？原來也是一輛汽車。這形狀奇怪的汽車，是丹麥向美國定製的，它的用途是怎樣的，我們也弄不清楚呢！
湯姆歷險記出版了
兒童文藝叢書第十一種——湯姆歷險記已經出版，請小朋友到本刊發行公司和各書報攤購讀。上期我們刊出了「頑童流浪記」的出版消息，後來查明這本書是「湯姆歷險記」的續集，所以更正了次序，把湯姆歷險記提前出版，謹向小讀者道歉！
childrenparadise.net

兒童文藝

# 瞎眼的小姑娘

苑如 文　丹美 圖

哈爾濱的道外，有條中國十三道街。這條街上有一個小姑娘，名叫玉蓮。

玉蓮的爸爸是中國人，媽媽是白俄人，她是個混血；高鼻樑，黑頭髮，長得很漂亮。

媽媽用全絲帶給玉蓮結了個蝴蝶花，綁在她的頭髮上，玉蓮時時用手來摸，就是看不見那個蝴蝶花。

「媽！我戴的絲帶，是甚麼顏色的？媽！」玉蓮又用手摸了一下。「你的絲帶是黃色的呀！」媽媽順口答了出來。

「媽：黃色是甚麼顏色呀？」這一問却把媽媽問住了。媽媽停了一會才笑着答：「黃顏色，就像那些小雞雛身上的顏色一樣……」玉蓮張着小嘴，朝着媽媽，沒有再往下問，不過，小雞雛是甚麼樣，她也沒有看見過。不，不僅是小雞雛，她甚麼東西都沒有看見過，她想認識的東西，只能用手去摸。

玉蓮穿了身紅色的短裙，手中拿了條白絨線繩，在門外玩哪！隔壁的李婆婆一出門就看見了她。「瞧！玉蓮今天打扮得這樣漂亮，真像個洋娃娃！紅綢裙子、黑頭髮……」李婆婆雖然這樣誇玉蓮，可是玉蓮却看不見。

「李婆婆！我穿的裙子，真是那麼漂亮嗎？你說紅綢……、紅是甚麼顏色？」玉





蓮用手摸了摸衣襟。

「玉蓮！你知道蘋果嗎？」李婆婆問。

「我知道！圓圓的，溜滑溜滑，剝下的皮，長長地像條帶子一樣……」

「你喜歡蘋果嗎？」李婆婆又問了一句。

「嗯！喜歡！非常喜歡！」玉蓮的頭向左邊歪了一下。

「那麼，你的裙子，就像蘋果那樣紅呀！比蘋果還好看哪！」玉蓮聽說，很開心的樣子，轉了轉白眼球，然後摔起白絨繩，跳起繩來了。

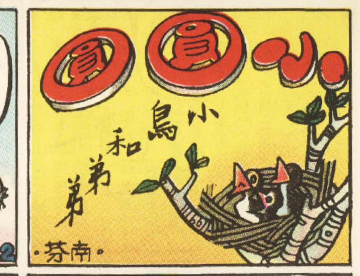
中國十三道街的孩子們，誰的眼睛也沒有玉蓮的眼睛大，可惜的，就是玉蓮的大眼睛，是個睜眼瞎子。玉蓮在嬰孩時候，患了場病，病後，眼睛就看不見東西了。

「你們看玉蓮！她這睜眼瞎子還要跳繩哩！」前街的三虎子，很頑皮，他站在對面譏笑玉蓮，說着，彎腰拾起了兩塊小石頭，往這面拋，「玉蓮！你這睜眼瞎子，你能看見這是甚麼嗎？」

玉蓮順着三虎子的聲音，轉過頭來，忽然笑了。

「是的：我就是看不見，看不見那些壞孩子的嘴臉！我眼裏的東西都是好的：暖和的太陽，寬闊的天空……連三虎子你，也都是好的，都很可愛吶！」




小圓圓
小鳥和弟弟
芬南


喂！小胖，我找到了一個鳥窠，裏面有三隻小鳥很好玩！
1

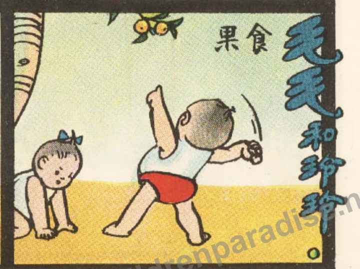

黃聰，你別拿走牠，你忘了老師說叫你愛護小動物嗎？！下來吧！
2

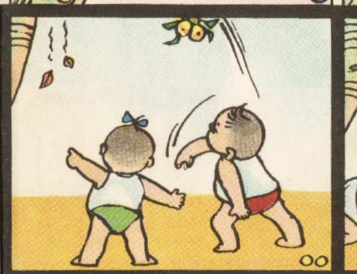

什麼愛護小動物，我捉牠回家裏去養，也一樣的愛護呀！
3

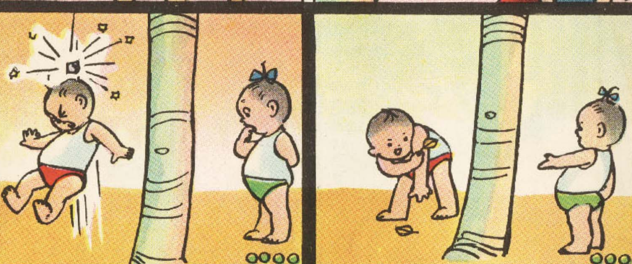

黃聰，你不要胡鬧呀，譬如你家弟弟給拐子拐走了，你媽媽一定很傷心哩！
喲！……弟弟……！
4


你這傢伙下來這麼快，一定拿走了一隻小鳥！
我沒拿！
5


你一定是回去拿東西來裝，我不讓你去！
別拉我，放手呀！……我媽出門的時候，要我看顧弟弟，我只顧玩，忘記了，我要快去找他呀，放我呀！……
6
真的，黃聰很愛他小弟弟，這回不知跑到那兒去了！
那麼，我們去幫他找吧！
7


毛毛和珍珍
食果





魔術故事

# 火星人和魔術師（續）

—丁雯—



白鬍子老人走到克羅軒廢墟中庭，用白東西在地上劃了個圓圈，然後一伸手，也不知從哪裏取出一個大鍋來，鍋中滿滿盛着一鍋油。他輕輕把鍋放進白圈裏，然後對戚里尼說：「戚里尼，你也踏進白圈裏來！」戚里尼慢舉步，輕落腿，很小心的樣子跨進白圈裏。

「嗯！戚里尼：一切都準備好了，現在……」那老人昂起頭，看了看北斗七星，「現在快交子時啦！戚里尼！你現在需要鼓起勇氣來，一會兒不論發生甚麼事，你可不能跨出白圈去！」這時，白鬍子老人指了下油鍋，口中唸唸有詞，接着一晃手，便劃出一股火來，用火立刻把鍋裏的油點着了。油一着火，立刻冒出一股濃烟來。當時中庭微微有點東風，風盪着火上的濃烟，像一條游動的長龍一樣，向高空昇起。

「我要借烟龍昇到太空，從火星那裏，馱下一個火星人到地球來。戚里尼！你要注意看着白烟，盯着白烟！」戚里尼呆呆地望着烟火，不敢眨眼。就在這時，只聽嘩啦一聲，再看，那位白鬍子老人不知甚麼時候已經不見了。接着，白烟一閃一閃，好像爆出幾條火花。戚里尼心中有些怕，當時仔細再看，就見白烟裏現出一個怪東西，那怪東西搖頭擺尾，一會兒就變成兩個；兩個變四，四個變八，轉眼就像成千上萬的魔鬼似的，竄蹦開，很快把戚里尼團團圍攏起來。那形狀太可怕了；嚇得戚里尼「哎唷！」一聲，卜通！就摔倒地上了。

戚里尼昏迷過去，差不多有兩個鐘頭，才醒了過來。戚里尼睜開眼，見天空的星辰全消失了，風也息了。

「怪了！剛才是做夢嗎？！」他抬頭往四下看了看，才發覺自己躺在克羅軒廢墟裏，身旁還放着一口大油鍋。只是那位白鬍子老人不知到那裏去了。

這時，戚里尼一彎腰剛想爬起來，「呀！」發現自己身上，一絲不掛，衣服、帽子、錢包、鞋、襪全不見了。

「大概被烟龍裏的火星人，給拿去了吧！」戚里尼忽然想到這裏，急忙爬起來，拚命跑回家去。

第二天，戚里尼把昨夜的經過情形完全講了出來。朋友們聽說都哈哈大笑，「戚里尼！哪裏有火星人？你被那老人騙了！」

「不！我的確看見烟中的怪物啦！」戚里尼還說他看的沒錯。

「哈哈！你真是大傻瓜！最近有人發明一種幻燈，那老人一定是利用幻燈，把事先畫好的怪物，通過透鏡照到烟幕上，而你卻把它當做火星人了！」朋友們不禁又大笑起來。

「嗯！是的！現在我才明白過來，讓他騙了！」戚里尼也笑了。

幻燈機，是在三百五十年前由德國人發明的。當時幻燈鏡頭，是一種白金屬，到這故事的時候，已經改用玻璃透鏡了。

世界巡禮

# 蘆葦船

·朱迪·

南美洲玻利維亞和秘魯兩國的高山上，有個大湖，名叫提提卡卡湖。這湖的面積有三千多平方英里，湖面的交通工具，有現代的大汽船和原始的蘆葦船。

住在這湖附近的印第安人，利用岸邊的蘆葦編織一種船，甚至連風帆也是用蘆葦編成的。這種船的形狀，像橄欖核一樣，航行時又輕又快，它不但可作渡船，還可作漁船用呢！



# 連字遊戲

人　　數：三人，(公証一人，比賽者甲乙兩人)

預備用品：鉛筆兩枝，白紙兩張。

方　　法：比賽的兩方，各拿一張白紙，將1—20的數目字隨意寫在紙上，寫好後，在各數目字外面加劃一個圓圈。如圖(1)。然後用這張和對方交換。這時公証人宣布"比賽開始"。

比賽的人從1開始，順着2,3,4直至20的次序，用筆畫條線把這些數目連起來。如圖(2)。

劃好後向公証人舉手，並說"完成"，先劃好的算勝利。

注意：連接的線，必須要經過圓圈，同時數目次序不能錯亂。

# 一個啞謎

周凰

（續）

宰相和大臣們在劃定的地區內，逐家去訪問，問了不知多少人，也沒有人能破那個啞謎。眼看太陽漸漸西斜了，一個個想起那嚴厲的命令，越發驚慌起來。這時宰相不由自主地走到郊外去，無意間發現一間茅舍，茅舍的院門開的，房門也開的，裏面沒有人，只見房裏有架空着的鞦韆盪得高高地往來不停。宰相很好奇，想走進去看，一進大門又瞥見院子裏還有一架空着的大鞦韆，這鞦韆和屋房的一樣，不停地來回搖盪。他心裏想：「這兩架鞦韆盪得這麼高，上面又沒有人推動，這真令人不解。看來，茅舍的主人，一定是位聰明人，所以才能設計出這樣巧妙的東西來。讓我再進去問問，說不定他能替我解決那個難題。」

宰相走到房屋裏，四面張望了一下，發現靠牆處有條繩梯，從閣樓上垂吊下來。他站在下面仔細聽了聽，聽見斤斤折折的有織布聲。宰相知道上面有人，於是趕忙爬上閣樓去。只見幾部織布機不停地穿動，但沒有人看管那幾架布機。宰相一直走到最裏面，才發現有個老匠人正聚精會神地修理一架機器。宰相對這織布匠的設計才能，非常佩服，於是走過去招呼說：「喂！老頭子，我是宰相，現在有一件事想求你，不知你能不能替我解決？」宰相挺着胸，沒有行禮，「今天早上，隣國的使臣到朝廷裏來，一句話也沒說，就在國王寶座的四周畫了個大圓圈，這究竟是甚麼意思呢？」那織布匠見宰相這樣沒禮貌，並不理他，仍舊在修理織布機。宰相這時，才發覺自己不夠禮貌，於是改變了態度，笑





着說：「老先生，如果這啞謎不能猜破，說不定隣國就要攻打我們了。國王限我在日落前要解決這難題，所以我特別來懇求你。請你為國家着想，想個好辦法吧！不然……」那老織布匠人見宰相情辭懇切，況且又受愛國心的鼓舞，「唔，好吧！」他終於點頭答應了。不過他當時沒起身，在那兒考慮了一會，才帶宰相走下了閣樓，到屋後的空地上，拾起了幾根骨頭，然後又在雞窩裏捉了一隻老母雞，這才對宰相說：「我們走吧，讓我試試去！」

宰相和那織布匠來到了皇宮，見國王呆呆地坐在寶座上，那隣國使臣像個雕像似的，仍舊坐在地上一動也不動。那織布匠走過去，把骨頭扔到那使臣身旁，但沒有說話。那使臣看了他一眼，立刻掏出一把米來，撒在地上。這時，織布匠不慌不忙地把母雞放下來，一會功夫，就讓母雞把米吃光了。

那使臣好像被人激怒了似的，忽然站起來憤憤地離開皇宮了。國王等使臣走後都在納悶，不禁上前問那織布匠：「這啞謎究竟是怎麼一回事？請你告訴我！」

「陛下，他在陛下的寶座四周畫了個圓圈，這表示他的大軍準備要包圍我國，問陛下肯不肯投降；我扔下了骨頭，就是告訴他，如果他膽敢發動戰爭，那麼他的軍隊必被打敗，屍骨滿戰場；但後來他撒了把米，表示他的軍隊眾多；我當時放下母雞把他的米吃光了，就是警告他說，我們不怕恐嚇的，你來多少人也會被消滅的。最後他知道計劃失敗了，所以才氣憤憤地回去覆命去了！」

國王聽完，對那老匠人的智慧非常讚賞，於是送給他很多禮物，又派人把他送了回去。

# 代父從軍

青山

夏天夜裏的星星特別亮，蟲聲唧唧地在籬邊叫，花木蘭織完了布，把燈芯撥低，就在織布機上坐着，想起昨夜在爸爸房間裏看見的徵兵冊子，一共有十二卷，卷卷都有爸爸的名字，不由得思想像潮水般湧上心來，「爸爸過去雖是一名有經驗的軍官，可是現在年紀大了，近年又多病，怎能再上戰場跟匈奴打仗……唉！只恨沒有一個哥哥，弟弟年紀又太小，誰能替爸爸代勞呢！……我自己雖然懂得很多武藝，但自古以來沒有女子從軍啊！」花木蘭正在一邊想一邊歎息，忽然伸出拳頭向機上狠狠地一擊；這一擊，使她悟起了甚麼似的，馬上站起來。她覺得除了頭髮和衣服裝飾是女子，自己的一切都有資格跟男子比肩作戰的，「為甚麼我不扮個男子，代爸爸出發去打仗呢？」

花木蘭主意決定了。第二天一大早，就向爸媽提出，代父從軍的請求。爸爸雖然知道女兒武藝精通，但是骨肉情深，總覺得女孩兒家在這千軍萬馬中生活，是件不便的事，所以沒有答應。時間迫人，出發的限期近了，花木蘭又再堅決地要求，爸爸想起，這樣一個孝女，代父從軍，為國出力，也是一件光榮的事，便不再拒絕。



花木蘭歡天喜地換了全副武裝，在出發前那天，爸媽弟妹都送她到村前大路口。大家含着滿眶熱淚珍重話別；爸媽祝福她早日勝利歸來，她祝福兩老身體康健，並叮囑弟妹好好侍奉父母，才揚起馬鞭，離開家鄉，離開父母，踏上了萬里征途。

遠征的大軍一路往北進，渡過了黃河，闖出了長城，越過了燕然山，來到了黑龍江頭，千辛萬苦，不知行了幾千里。這些地方，早晚聽到的，不是江水嗚咽，就是胡馬悲鳴。花木蘭畢竟是個女兒家，作戰雖然英勇，但一想起爸媽，總要滴下幾點熱淚。

大軍一直遠征了十二年，終於勝利凱旋回國了。皇帝論功行賞，派這位年輕英勇的花木蘭將軍做尚書大臣。但花將軍請皇上准她辭職，要立刻回家侍奉離別多年的父母。皇上誇獎她忠孝，便答應了。

十二年以來夢裏想念着的家鄉，父母，眼看就快見到了。花木蘭比其他同行回鄉的戰友，心裏更有說不出的喜悅。弟妹早就得到消息，跑出村口來接她。一家人見面後，歡笑的聲浪已冲破寂靜多時的庭園，弟弟還在磨刀要宰豬羊預備招待遠客呢！客堂裏的戰友正在追溯花將軍花大哥過去的英勇戰績時，繡帘鬧了，一位花枝招展的大姑娘走出欠身行禮說：「承各位老戰友過獎了！」大家當場一怔，簡直都呆了，後來經過木蘭和爸爸解釋一番，大家才感動地說：「花大哥真是一個忠孝兩全的奇女子呵！」



# 非洲攝影隊

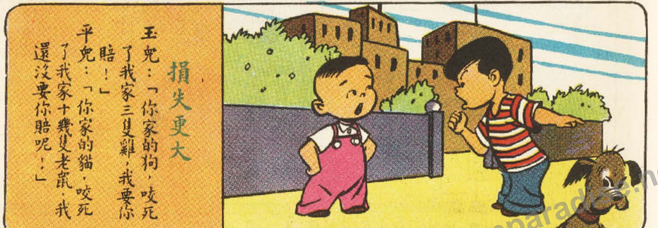
樂平


「喂！大象來飲水啦！」
「快！現在馬上攝影！」
「肅靜點，不要講話！」
攝影隊員把船，靜悄悄、慢吞吞地駛向大象跟前去。
在非洲有人利用這樣小的小船，到動物跟前去，拍攝動物的生活動態。
象的鼻子長，耳朵大，嗅覺聽覺都非常靈敏，所以想接近牠，是很不容易的。但象的眼睛很小，遠一點的東西，很不易看清楚，所以攝影隊員，只有利用這個弱點，把小船用樹枝偽裝起來，然後迎着風，靜靜地去拍攝大象羣的自然生活動態。

# 小笑話

夏林






# 智力測驗

清水

注意：你要知道下圖的方位，請參考左圖，並請答下列問題。

(一) 假定你站在街坊福利會往下列各地方望，你說那些地方應該在甚麼方向呢？請把方位填進（　）裏。

1 鐵橋（　） 2 橋（　） 3 教堂（　） 4 工廠（　） 5 椰林（　）

(二) 再從消防隊部往下列地方望，那些地應該在甚麼方向呢？請把方位填進下列（　）裏。

1 學校（　） 2 鐵橋（　） 3 教堂（　） 4 車站（　） 5 橋（　）

答案：(一) 1 北 2 東 3 東北 4 西南 5 東南 (二) 1 西 2 西北 3 東北 4 西 5 東



希臘神話

# 惹禍的金蘋果

田眞八

奧林帕斯山上，舉行一個盛大的結婚宴會，所有神都來參加這個慶典。來賓們差不多全到齊了，只有愛理絲沒有來，因為她的請帖被遺漏了。愛理絲是不和之神，他們怕她在場會引起吵架的事情來，所以才故意沒請她。

愛理絲知道了，非常不高興，於是決心報復。她一聲不响地走到會場門口，把一只金蘋果，滾到赫拉、雅典娜、亞柏洛三位女神所坐着的地方去。赫拉是天神宙斯的妻子，雅典娜是智慧之神，亞柏洛是美和愛之神。赫拉發現這金蘋果滾到自己身邊，便拾起來看，見上面刻着「給最美的人」幾個字。接着雅典娜和亞柏洛也搶過來看，於是幾個人便爭吵起來。「我最美，應該屬於我的！」「我比你美！這蘋果該給我。」她們三位都覺得自己長得最美，誰也不肯認輸。當時，在場的諸神都不做評語，沒辦法，只好去找天神宙斯來作評判。但宙斯感到左右為難，也不願開罪那一方，於是勸告她們，不如到托萊國的埃達山上，找巴里斯王子主持公道。

這三位女神於是帶了那個金蘋果，趕到埃達山上來。她們看到一位青年，正在看管羊羣，口裏哼着美妙的歌曲。赫拉先走上前，打聽青年的姓名，等証實他就是巴里斯王子，才拿出那個金蘋果來，說：「宙斯說你是個最有審美眼光的人，所以叫我們來找你，現在請你評判一下，看我們三個誰最漂亮？」

巴里斯接過那金蘋果，看看上面刻着的字，又注意端詳她們幾個人，反倒使他猶疑起來。停了一會兒，巴里斯說：「我是個凡人，哪有資格來決定你們神的事情呢？況且……當我看着第一個時，我想她是最美



的了，等到看見第二個，我又認為她最美……」

雅典娜說：「這是宙斯的命令，誰也不能違抗啊！」

亞柏洛說：「這樣吧，你一次只看一個，仔細看，等三個都仔細看夠了，再作決定也不遲。」

巴里斯點頭答應了。他先讓赫拉留下來。赫拉為了想拿到那蘋果，於是對巴里斯說：「王子，如果你選中我，我一定讓你成為世界上最有權力的人！」巴里斯笑了笑，說：「我的放牧生活很寫意，對權力並不感到有興趣呢，你回去吧，請雅典娜上來。」

一會兒雅典娜來了。她對巴里斯說：「看我是不是最美？如果選中我，我就讓你成為一個最聰明、最勇武的人！」巴里斯說：「謝謝你的好意，我對現狀很滿足，不敢有甚麼奢望，請叫亞柏洛上來吧。」

亞柏洛走到巴里斯身旁，說：「好青年，你天天在山野放羊，實在太可惜了。為甚麼不娶個美貌的妻子，過過愉快幸福的生活？」這番話對巴里斯實在很有煽動力，他只是笑而不答。亞柏洛繼續說：「怎麼樣？你要是選中了我，你就能得到一個漂亮的妻子。」巴里斯追問：「這人是誰啊？」亞柏洛說：「她叫海倫，是斯巴達王的妻子。」巴里斯說：「這個……這個……」亞柏洛笑着說：「哎！怕甚麼！只要你去看看她，以後的事，一切由我安排好了，我保你婚姻一定會成功的！」

巴里斯心動了，他為了急切要娶一位漂亮的妻子，也顧不得有甚麼後果，竟然把那金蘋果交給了亞柏洛。等赫拉和雅典娜知道了，只好失望地離開那裏。

後來，巴里斯果然到斯巴達去訪問。當他和斯巴達王后海倫會面時，她那漂亮的容貌直把巴里斯迷住了。但海倫受了亞柏洛的神力影響，居然愛上了巴里斯，離開了丈夫，跟巴里斯秘密逃到托萊城去。

後來，斯巴達王知道了這事，於是派大軍圍攻托萊，結果發生了希臘史上一場最慘烈的戰爭。那就是有名的木馬屠城記。

長篇連載

# 神驢卡狄 —

麥羽

上期提要：我替那個要驢的，表演了一些把戲，給他賺了些錢，完事就跑回家了。

我回到家，天色已經很晚了。大門早就上了鎖，當時正沒有辦法，忽然聽見有一種怪聲，從破牆頭那面傳過來。仔細一看，是兩個人，鬼鬼祟祟地大概要偷東西。賊！一定是賊！我跳過去，用後蹄狠狠地踢他倆，幾下就把他倆踢倒，都暈過去了。

接着我就大聲喊，把主人喊醒，他跑出來看見這情形，立刻去找警察，等警察趕到，那兩個賊已經甦醒過來，於是就把他們捉走了。

這兩個賊，是從牢獄裏逃出的大盜，碰巧讓我踢倒的，但是警察他們，為這事非常誇獎我。

自從那次我把歐斯德摔進泥塘以後，他們從不准我接近孩子。但現在我又可和他們在一起玩了。

有一天，孩子們舉行一次野餐，於是做了些菜，大家在一起玩，一起吃。

他們預備了很多好吃的東西，想招待老婆婆，所以都爭着跑去請她，只有歐斯德沒跑去，他留在那裏看守着野餐桌。

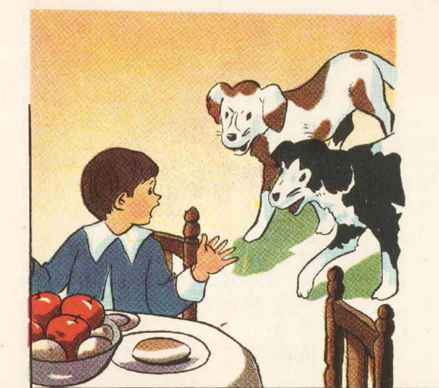


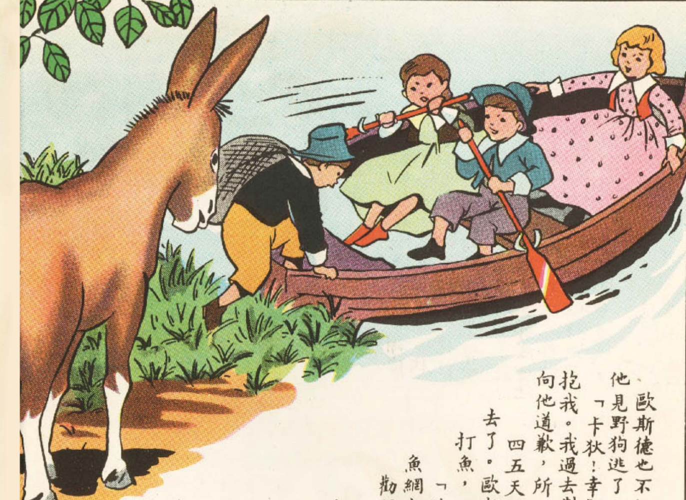
一會兒，跑來了兩條野狗，野狗看見有好吃的，就撲過去要搶。

「媽呀！」歐斯德嚇得直叫。

「汪！汪！汪汪！」野狗也叫。

我這時不慌不忙，用後蹄一下子就踢中其中一條野狗，把牠踢了個大觔斗。另一條狗，讓我咬住尾巴，也把牠摔出去了。我正和野狗打的時候，他們把老婆婆請來了。野狗看見人多，就逃跑了。





歐斯德也不知在甚麼時候，跑到樹上的，他見野狗逃了，才爬下來。「卡狄！幸虧你救了我！」說着，上前來抱我。我過去對不住過歐斯德，這次我等於向他道歉，所以特別低下了頭。

四五天以後，孩子們都到大池塘釣魚去了。歐斯德見船上有網，「對！用網打魚，一網準保打上幾十條魚。」

「歐斯德！你不會撒網呀！這種魚網大人才會用的！」皮爾小朋友勸阻他。

「不要緊！我會撒！」說着，歐斯德就把網提起來，然後用力一撒，誰知連人帶網，一同掉進池塘裏去了。他好像被網纏住，一直往下沈。

「不好！」我看見這情形，一探頭就跳進河裏去，趕快咬住網繩，就往岸上拖，這時岸上的大人們也看見了，他們全跑來，幫着我用力拖，





才把歐斯德救了上來。

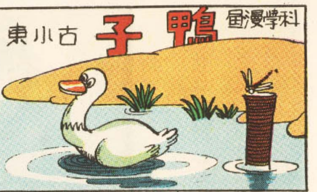
這次歐斯德掉進水裏，幸而岸上的大人們，跑來得快，幫着我把他拖上來，因此他在水裏的時間還不太久，所以才沒被水淹死，總算他十分幸運啦！

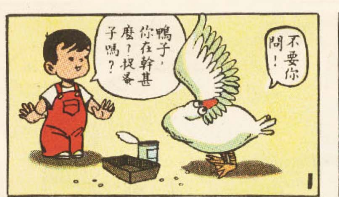
歐斯德上得岸來，一身全濕透了。他站在岸邊對我說：

「謝謝你！謝謝你卡狄！」他跑過來，抱住我的脖子，不禁哭了出來。

這件事發生以後，我又能很安心地和小主人傑兜們在一起玩了。從今以後，我和傑兜一定會過得很快活。請各位小讀者放心吧！再見！

（完）
























手工

# 在月光底下

季語人

用紙做一個樂團，讓他們在月光下演奏無聲的音樂。

完成

月亮

小提琴

弓

弦

笛

椅

**材料**

鋅片、鉛片、卡紙任擇一種。

**作法**

照右圖形式畫在鋅片上，然後用剪刀剪下，隨意摺曲。

—— 剪線

------ 向上摺線

-·-·- 向後摺線

↳ 曲摺指標

童話

# 杜子春

上

范如



初夏，夕陽照射着洛陽城的門樓。城下，車馬行人來來往往，顯得很忙碌。城門口，有個窮苦的少年名叫杜子春。他對着夕陽，呆呆地站在那裏。杜子春本來是個富家子弟，因為後來家境中落，才淪為這樣窮苦的。

杜子春在城門口站立很久了，夕陽照射着他那貧瘦的身子，現出一條細長的影子來。他從早就沒有吃東西。今晚也不知要睡在哪裏。杜子春的心裏很難過；他想想過去，看看現在，難過得幾乎要哭出來。

就在這時，也不知從何處走來了一位老人。這老人，白鬚白髮，只有一隻眼睛。

「喂！你在這兒想甚麼？」老人問他。

「問我嗎？我想，今天夜裏，到哪兒去睡覺呢？」杜子春的聲音很可憐。

老人一隻眼看着他，在想，一會兒說：

「那麼，讓我教給你一個好辦法，哪！」老人指着杜子春的長影子，「在你的頭影那裏，你用鍬挖挖看吧，一定有很多寶貝！」

「甚麼？寶貝？」杜子春一驚，仔細看了看頭影的地位，等再轉過頭，也不知那老人到那裏去了。

「這真怪啦！」杜子春很納悶。

太陽已經下山了，杜子春離開了城門，四處去尋找，好不容易找到一把破鐵鍬。

半夜的時候，杜子春拿着破鐵鍬到城門口來，就在白天頭影的地方，開始用鍬挖。

「哇！果然有珠寶！」

杜子春一夜就成了大富翁啦。他有了錢先買房子，再買地，家裏用了一羣傭人，生活立刻奢侈起來。不論吃的穿的，都特別講究，幾乎可以和當時國王的生活比美。這一來，洛陽城裏的人，都知道杜子春了。過去認識的人當然要去訪他，就是不認得的，也要借個理由去拜訪他。杜子春對人和善，也好客，只要有人來訪，他一定擺酒席招待。吃呀，喝呀！

杜子春的生活太奢侈了。所以不到三年，把所有財產全用光了。他很快又淪為窮苦的人了。等他成了窮人，向人家討一杯水，人家都不肯給他。

一天，杜子春又站在洛陽的城門口，在那裏又遇見三年前的老人了。

「呀！這不是杜子春嗎？你這孩子真可憐……你在胸脯影子那位置挖挖看吧！」說完，那老人就不見了。

杜子春一夜又變成洛陽城的大富翁。

這回和從前一樣，吃、喝、玩、樂，每天如此。就這樣不到三年，又窮了。

杜子春又現出可憐的樣子，走到城門前，不料，又碰見那老人了。「呀！你這孩子真可憐：這回你挖……」

「不！不，我不要再有錢啦！」杜子春不想聽下去。

「你這孩子怎麼啦？」

「不是！老先生，那些人的心地太髒了。他們只看你的錢！……我想跟您學仙，再苦都好，我可不想有錢啦！」

「嗯：你知道人心險惡了，好！你跨上我的拐杖來吧！」兩人跨上了拐杖，老人口中就唸了些甚麼，一會兒便騰空飛起啦！

（接下期）

請小讀者注意：美國的小朋友，在哈福特兒童博物館裏看到了兒童樂園雜誌，都很感興趣，所以他們特地寫信來，要我們向小讀者們轉達：他們願意和中國小讀者交朋友。下面是美國小朋友們的姓名和地址。希望小讀者能和他們直接通信。寫信不論用中文或英文都可以。


# 兒童樂園：第一三二期目錄




中華民國四十七年七月一日出版
兒童樂園 半月刊
第一三二期
定價：港幣六毫 台幣三元半 叻幣三毫半
・外埠酌加郵運費・
督印人 楊望江
主編 羅冠樵
出版者 兒童樂園 半月刊社 九龍窩打老道壹壹零號 香港郵箱五五六二號
發行者 兒童樂園營業部 香港德輔道中廿六號A二樓
印刷者 友聯橡皮印刷廠 九龍馬頭圍道差館里三—五號 電話：六五一〇九號
香港政府核准登記
僑務委員會登記證
台教新字壹叁柒號


| | 原價 | 實收 | 平郵（港澳台免） |
|---|---|---|---|
| 半年十二期 | H. K. $ 7.20 | H. K. $ 6.10 | H. K. $ 1.20 |
| 全年二十四期 | H. K. $ 14.40 | H. K. $ 11.50 | H. K. $ 2.40 |

・歡迎讀者長期訂閱・特價優待・


CHILDREN'S PARADISE SOCIETY
No. 26-A, Des Voeux Road, C., First Floor, H.K.
P. O. Box. 5562 KL.


Miss Bonnie Wyper
60 Norwood Road,
West Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Miss Nancy Stone
341 North Quakes Lane,
West Hartford,
Connecticut, U. S.A.

Miss Bari Cooke
164 Steele Road,
West Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Miss Holly Hagadorn
103 Brace Road,
West Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Miss Norene Osgood
109 Kenyon Street,
Hartford 5,
Connecticut, U.S.A.

Miss Margo Shaw
1759 Bouleva Road,
West Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Miss Robbia Wyper
60 Norwood Road,
West Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Miss Irene Semolic
66 Gilbert Road,
Meriden, Connecticut,
U.S.A.

Miss Jeanne Hamilton
67 Harvest lane,
West Hartford 7,
Connecticut, U.S.A.

Miss Ellen Terryberry
47 Pioneer Drive,
West Hartford 7,
Connecticut, U.S.A.

Miss Linda Doremus Fairlie,
142 Steele Road,
West Hartford 7,
Connecticut, U.S.A.

Mr Ginny Kranz
150 South Highwood Avenue,
Glen Rock, New Jersey,
U.S.A.

Miss Karen Burns
83 Hunter Drive,
West Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Miss Beth Alexander
99 Woodrow Street,
West Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Miss Leontine Provost
1104 Farmington Avenue,
West Hartford 7,
Connecticut, U.S.A.

Miss Sharon Sadosky
62 Middle Drive,
East Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Miss Carol Brauw
361 Forbes Street,
East Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Miss Mary Harris
81 Ridgewood Road,
West Hartford 7,
Connecticut, U.S.A.

Miss Sylvia Engstrom
140 Westland Avenue,
West Hartford 7,
Connecticut, U.S.A.

Miss Ellen Glascock
86 Four Mile Road,
West Hartford 7,
Connecticut, U.S.A.

Miss Patricia Johnson
26 Pleasant Street,
West Hartford 7,
Connecticut, U.S.A.

Mr John Shephard
5 Plymouth Road,
West Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Mr Beverly Myers
50 Mountain Road,
West Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Mr Justin R. Gordon
65 Griswold Dr.,
West Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Mr Karen Hibbert
75 Porter Brook Avenue,
East Hartford 8,
Connecticut, U.S.A.

Mr David Cross
418 Hackmatack Street,
Manchester, Connecticut,
U.S.A.

Mr Brian Sullivan
177 Sedgwick Road,
West Hartford,
Connecticut, U.S.A.

Mr Richard Moffi
30 Whitney Street,
Hartford, Connecticut,
U.S.A.

Mr David Erickson
258 Funxis Road,
West Hartford, ut,
Connecticut, U.S.A.

Miss Ann Richards
96 North Whitney Street,
Hartford, Connecticut,
U.S.A.